

# РЯБИНА

Музыка А. КОЛКЕРА

Подвижно

*mf*

1. В сол - да - ты

**нар** *mf*

шёл у - да - лый мо - ло - дец, семь дён гу - лял у -

да - лый мо - ло - дец. Он пес - ни бра - вы - е и - грал, и

# РЯБИНА

2

хмель ни - как е - го не брал! Сол - дат на - дол - го из

до - ма у - хо - дил и у ка - лит - ки ря - бин - ку по - са -

дил. Он ей ска - зал: "До - ждись ме - ня, не -

1. вес - - - та ми - ла - я мо - я!" 2. Слу// //я!"

*trp*

The first system of the score is in G major. It features a trumpet line (trp) with a melodic line and piano accompaniment. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system continues the musical material from the first system, maintaining the same key signature and instrumental parts.

*Речитатив*  
*p*

3. Да вот в бо -

The third system introduces vocal lines. The vocal parts are marked with *Речитатив* (recitative) and *p* (piano). The lyrics "3. Да вот в бо -" are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

ю на - шла сол - да - та смерть, в ли - хом бо - ю е - го ско - си - ла смерть. "Про -

The fourth system continues the vocal and piano parts. The lyrics "ю на - шла сол - да - та смерть, в ли - хом бо - ю е - го ско - си - ла смерть. "Про -" are written below the vocal staves. The piano accompaniment features some sustained chords and a steady bass line.

# РЯБИНА

4

шай", — ле - тит по-следний стон. "Про - шай", — ря - би - не шеп - чет он...

*выразительно*

**немного медленнее**

А с той ря - би - ны о - сы - па - лась ли - ства, о - на от

го - ря от горь - ко - го мер - тва. Ей весть при -

шла: "Не жди ме - ня, вло - ва, ря - би - нуш - ка мо -

The image shows a musical score for the song 'Рябина'. It consists of three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'я!'. The piano accompaniment starts with a forte (*ff*) dynamic. The score is written in a standard musical notation style with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

2. Служил солдат от дома вдалеке,  
Тужил солдат от дома вдалеке...  
А дом давно стоит пустой,  
А двор давно порос травой.

И лишь рябина в родимой стороне  
Всё тянет ветви к солдату по весне.  
Ведь он сказал: "Дождись меня,  
Жена, рябинушка моя!"

3. Да вот в бою нашла солдата смерть,  
В лихом бою его скосила смерть.  
"Прощай", — летит последний стон.  
"Прощай", — рябине шепчет он...

А с той рябины осыпалась листва,  
Она от горя от горького мертва.  
Ей весть пришла: "Не жди меня,  
Вдова, рябинушка моя!"